



## BASES DE LA 41ena LLIGA SOCIAL DE FOTOGRAFIA 2013/2014

PARTICIPANTS Els socis de Foto-Film Calella

MODALITATS **Paper:** Totes les obres presentades hauran de ser inèdites a la Lliga

TEMÀTIQUES

**Lliure :** Lliuraments 1,2,3,5,6, i 7

**Obligat:** Lliuraments 4 i 8

### Fotografia de carrer ( Street photography ) 4 entrega

*Us poso algunes definicions de com hauria de ser aquesta fotografia:*

- *La Fotografia Callejera debe ser capturada en lugares públicos: calles, subterráneos, museos, playas, parques, eventos, lugares campestres, discotecas, etc.*
- *En estas fotografías, los sujetos no deben posar, asimismo la foto no puede ser guionizada.*
- *Estas fotos no necesitan incluir gente, pero por lo menos deben implicar la existencia humana o la condición humana.*
- *Agregar o remover elementos de la fotografía no es ético, se supone que es un desafío para el fotógrafo, además, la manera de aproximarse a este tipo de fotografía es bruta y en crudo, como la fotografía de antes.*
- *Aceptándose el reencuadre de una foto y la realización de correcciones de color, siempre y cuando se mantenga una representación realista del sujeto, pero lo que no se aceptan (si uso mucho la palabra "permitido" suena como si hubiese un comité que juzgara las fotos) son las manipulaciones extremas de las fotos, como combinar imágenes en un mismo cuadro, o el uso de HDR (High Dynamic Range), ya de por sí muchas veces estos post-procesos arruinan una imagen natural.*

*Us poso l'adreça del blog. Per is algú vol fer una ullada:*

<http://photoblogmgz.blogspot.com.es/2012/05/street-photography-la-fotografia.html>

### Un “penjador” concret. Entrega 8

- *A la segona entrega es donarà a cada participant un “penjador de roba” concret. La foto que feu serà totalment lliure, però l'únic que es demana és que hi surti com a mínim aquest penjador que es dona. La resta tant en concepció com a tècnica és totalment lliure.*

MIDES **Paper** : Lliures (recomanable: 30x40 o 40x50). Presentades en un suport rígid i sense emmarcar.

IDENTIFICACIÓ El nom de l'autor al dors de les obres.

ADMISSIÓ **Paper** : **Rigorosament** a partir de les **22 hores** fins les **22,30 h.**

JURAT Nomenat per FFC. Començarà a fallar a partir de les **22,30 h.**

EXPOSICIÓ Les fotografies en **Paper** dels lliuraments dels mesos de **Desembre, Gener, Febrer i Març** no es podran retirar fins el proper lliurament corresponent, ja que romandran exposades al Local Social mentre dura el curset de fotografia. Per evitar que siguin malmeses, les obres de mides 30x40 i 40x50, seran protegides amb marcs que proporcionarà FFC. Qualsevol foto que sigui retirada equivaldria al mateix de no haver estat presentada y per tant els punts obtinguts en l'entrega no tindrien validesa.

La **darrera** entrega serà reservada, en la seva totalitat, per ser exposada al Sopar de la Llum i únicament es podrà fer el bescanvi d'una foto per una altre, del mateix autor, i presentada a la mateixa lliga anual.

LLIURAMENTS: **Tots els segons DIVENDRES de cada mes**

18-10-2013 : (ATENCIÓ: és el 3r Divendres)	08-11-2013
13-12-2013	10-01-2014*
14-02-2014	14-03-2014
11-04-2014	09-05-2014*

\* (temes obligats)

PREMIS

Tindran premi:

**A)** Per ordre de millor puntuació, i fins a un total del 10% del total del nombre total de participants.

**B)** Els **DOS** participants debutants, que hagin fet el curset de FFC en els 2 darrers anys, i que obtinguin millor puntuació. Aquest premi no és pot guanyar dos cops.

**C)** Els guanyadors de cadascun dels lliuraments. (Entenent que dins d'aquest apartat únicament es pot rebre un premi independentment del nombre d'entregues guanyades.)

**Per poder optar a premi cal haver presentat foto a TOTES 8 entregues. Els premis no son acumulatius, si bé seran mencionats a la placa que així ho proclami .**

**D)** Es concedirà un Premi a la **FOTO POPULAR DE L'ANY**, que s'escollirà per votació popular durant la festa **NIT DE LA LLUM**. Per optar a aquest Premi, cada participant de la Lliga, podrà presentar la que consideri la seva millor obra de la Lliga actual.

**E)** Entre les fotos guanyadores d'entrega s'escollirà la millor **FOTO DE LA LLIGA** (aquest veredictes l'efectuarà un jurat extern a FFC al qual se li enviaran les fotos en format digital). Aquesta foto quedarà exposada de forma permanent als locals de l'entitat.

#### ALTRES

- 1) **NO** s'admetran lliuraments dobles de recuperació.
- 2) A fi i efecte que mentre el jurat convidat pugui fallar l'entrega de paper, els que ho vulguin es podran comentar les obres entregades tot fent una projecció de les mateixes, caldria que com a màxim un dia abans del dia del lliurament envieu per mail ([foto@fotofilmcalella.org](mailto:foto@fotofilmcalella.org)) la vostra foto en format jpg i amb una resolució a 72 pp i amb la mida del cantó mes llarg no superior a 1600 pix. ( indicant en el mail si autoritzeu o no la publicació a la plana web de la vostra obra). ( Si algú no ho pot enviar, la podrà portar el mateix dia de l'entrega, però això fa que el procés sigui molt més lent)
- 3) Els guanyadors de lliurament que no hagin portat el fitxer el dia de l'entrega, hauran d'enviar la foto guanyadora en un fitxer .JPG ( resolució 150 pp ) a l'adreça **foto@fotofilmcalella.org**, perquè puguin ser incloses a la plana web i al Portaveu.
- 4) La puntuació final de la lliga sortirà de la suma de cada una de les 8 entregues.
- 5) El fet de participar en aquesta Lliga implica l'acceptació d'aquestes **BASES**.
- 6) L'entitat organitzadora, FFC, resoldrà tots els casos no previstos.

P.S: si encara voleu conèixer mes a fons que és això del Street-photography aquí teniu el link a un programa de TV de aprox 24 minuts molt curiós que parla d'aquest tema.

<http://www.tv3.cat/videos/3966610/Street-photography>